



La escuela pública, a debate en la encuesta digital

La Fiesta por la Escuela Pública se ha celebrado esta semana en Huesca, donde se ha pedido que se destinen más recursos a este tipo de enseñanza por parte de la administración autonómica, tal y como ha asegurado la Plataforma.

Sometemos, precisamente, este asunto a encuesta para preguntar si creen los internautas que navegan por www.diariodelaltoaragon.es que la escuela pública está suficientemente bien atendida y dotada de recursos. Cuatro posibilidades de respuesta: 1.- Sí. 2.- No. 3.- Me es indiferente. 4.- No sabe, no contesta.

Rogamos a los internautas que se atengan al tema expuesto para el debate, y se anuncia que serán eliminados todos los mensajes que no lo hagan, amén de aquellos que incurran en injurias, calumnias o insultos.

En la encuesta que concluyó a media noche de ayer, el 49,53% de los internautas estimaba que la cobertura informativa de la muerte del Papa había sido oportuna, el 48,38 que había resultado excesiva, un 1,08 que fue insuficiente y tan sólo un 1,01 se mostraba indiferente ante esta cuestión.

Martín Pena, periodista deportivo y director deportivo de ciclismo

La competición nos enseña lo que es la vida: esfuerzo, lucha, valores"

¿Don Martín Pena, penita, pena...?

Simplemente Martín. Me gusta. Es generacional e internacional, no?

¿Pena de la Morería o de la cristiandad?

De la cristiandad por supuesto. Pero todas las personas de buena voluntad tienen derecho a vivir y compartir lo que da la vida.

¿Fue un pequeño martín pescador o un Martín cazador?

Siempre pescador. No me gusta cazar. Pescar resulta más ingenioso. Además, se pueden devolver al río.

¿Aun quedan recuerdos de sotana?

Fueron unos años bonitos y duros, pero muy bien aprovechados. Me hicieron fuerte.

Como Miguel Strogoff, ¿se inclinó por el "correo del zar"?

Llevar noticias es bonito y dar alegrías aún recompensa todavía más; aunque cada día hay menos cartas afectivas y sólo llegan facturas y extractos bancarios con gastos y comisiones.

Si les decían en imperativo lo de "correos", ¿no sonaba un tanto irreverente?

"Correos" suena miles de veces cada día en las llamadas telefónicas de la casa. Hasta el árbitro Mejuto lo decía. Imagínese diciéndoselo a los de Zaragoza antes del partido ante el Barcelona. "Correos... , soy Mejuto". Y de la figura de los buzones, ¿qué me dice?

Ni mentarla. Estando como funcionario, ¿por qué se com-



Martín Pena. PABLO SEGURA

plicó la vida para convertirse en "picapleitos"?

Ayudar, defender, proteger, investigar, probar... siempre apasiona. Es el contrapunto de funcionario. La Administración es muy poderosa.

Como buen letrado y buena gente, usted llega hasta creer en la justicia?

Hay que creer en la justicia. También hay que ver que los jueces son personas como los demás y ya me entiende... De todo hay en la viña del señor.

Martín defiende a Martón. Por el sufijo diminutivo y au-

mentativo, ¿no debería haber sido al revés?

Martón es una buena persona, además de un gran entrenador, que se vio envuelto en un culebrón y que con mucho gusto defendí y salió muy bien. Un navarro y un aragonés pueden llegar lejos, y ejemplos no nos faltan, ¿verdad?.

Pues no, sr. periodista. ¿Lo suyo es buscarse problemas?

Si estoy quieto, no vivo. Hay que aprovechar la vida, que pasa muy rápida, y vivir cada momento como si fuera el último. Ya llegará el descanso eterno.

¿Trabajar como corresponsal de Efe es una exigencia de entrega y una renuncia a la notoriedad?

Lo importante es dar y sacar noticias e investigar. Nosotros no somos los protagonistas, sólo somos fedatarios de la realidad, aunque a veces al mensajero se lo quieran cargar.

En el partido Periodistas-Toreros, ¿se sintió toreado?

Como éramos más pequeños que los miuras, nos torearon como quisieron. Si me pillan en mis años mozos, les sale un Victorino Martín en toda regla. ¡Cómo pasan los tiempos!.

¿Por qué dicen que usted se coge un buen pedal si no bebe ni sidra?

Jajaja. Muy buena pregunta. Nunca me habían dicho una cosa así, pero qué quiere que le diga. La bici es como la vida, redonda, sin parar de dar vueltas y la competición nos enseña lo que es la vida: esfuerzo, lucha, valores, ganar, perder... Hay tantas similitudes...

Hablando de Dios, ¿es usted místico y hasta espiritual?

Yo creo que se pasa por fases a lo largo de la vida. En estos momentos intento ser pragmático para subsistir en esta sociedad tan alterada y adulterada, aunque siempre queda la mística y la espiritualidad como personas que somos; y el buen humor porque si no ya me contará qué pena penita de vida, ¿verdad?.

Siendo buena persona, se evita dar explicaciones?

Qué va. Si ahora sólo hay derechos. ¿No se había enterado?

AL OÍDO

* **El humor real y surreal de Álex de la Iglesia.** - Tiene una peculiar visión de la gastronomía Álex de la Iglesia, el director de cine, productor y guionista de películas del éxito de "El Día de la Bestia", "Crimen Ferpecto" o "Muertos de Risa", entre otros filmes, y que protagonizó la Jornada de Debate sobre la Cocina Autóctona organizada por la Asociación de Hostelería y Turismo y la Cámara de Comercio. El cineasta bilbaíno expresó sus preferencias por la cocina contundente en la que la comida ocupa absolutamente todo el plato, y comparó la mesa con el escenario de un acto teatral o cinematográfico en el que lo ideal es que haya un primer acto, un segundo y un desenlace en el postre. Nada que ver con lo que disfrutó durante el mediodía y la noche, donde probó moderna coquinaria a la que reconoció, por cierto, gran mérito. Pero es que, además,



xxx.xxx

en su coloquio con Javier García Antón, subdirector de este diario, se entregó a su ingenio siempre alegre, aunque con tintes corrosivos. Explicó la procedencia del padre Berriartúa, como homenaje a un

cura que le dio clase en Deusto y que "sabía de todo menos de lo que pasaba por la tierra". A la vez, aseguró que el "anticristo" es la ensalada en su mesa.

* **Versión monegrina de Bustamante.**

El polifacético humorista altoaragonés Miguel Ángel Lordán volvió a hacer una exhibición de su capacidad como imitador y, a fin de cuentas, de sus magníficas cualidades interpretativas, el pasado jueves por la noche, en el programa televisivo que dirige Javier Sardá, "Crónicas Marcianas". Sardá había invitado a su espacio al popular "triumfite", últimamente semidesaparecido de escena, y de paso llamó a cuatro jóvenes con probadas habilidades para hacerse pasar por el cantante. El monegrino -natural, como es sabido, de Villanueva de Sijena- no sólo clavó el timbre y gorgoritos que

adornan la voz de David Bustamante, sino que hizo gala también de su ingenio y desparpajo dirigiéndose al parodiado y al público. Puede ser amor a los colores, pero Miguel Ángel Lordán quedó muy por encima de sus compañeros imitadores.

* **Nunca es tarde si la dicha es buena.**

Y además llega por sorpresa. Le sucedió el pasado sábado al senador Pedro Santorromán, cuyos amigos -muy numerosos por cierto- le habían organizado una fiesta con la "excusa" de su designación para la Cámara Alta. Se hizo con cierta demora, eso sí, pero, como bien reza el refrán, nunca es tarde si la dicha es buena. Y la dicha que reunió a amigos de Abizanda y pueblos de alrededor se prolongó desde la comida hasta bien entrada la tarde. Dicen los del lugar que Pedro Santorromán se mostró grata y más que satisfactoriamente sorprendido.