



Actuación de los pamploneses Nova Lux Ensemble en la Colegiata de Bolea. S.E.

Nova Lux Ensemble, voces de calidad para Ensaladas del XVI

Regresa un año más el 'Mayo musical' a la Colegiata de Bolea

Teresa PUEYO

HUESCA.- Cada mes de mayo tenemos una cita obligada con la música antigua en la Colegiata de Santa María la Mayor de Bolea. La presente edición de "Mayo Musical" aporta la novedad de dos conciertos cada fin de semana (viernes y sábados), con agrupaciones muy diferentes en cuanto a la formación instrumental o vocal y de un alto nivel interpretativo.

Nova Lux Ensemble de la Coral de Cámara de Pamplona ofreció Ensaladas del siglo XVI, un género musical y poético español que debe su nombre a la mezcla de idiomas, estilos, ritmos, alusiones teológicas o populares que presentan. Fueron escritas para celebrar las fiestas de Navidad, por lo que sus temas eran principalmente religiosos, presentando diversos dogmas, aunque algunas también presentaban alusiones a los acontecimientos sociales de la época. Este género, principalmente desarrollado en Valencia, en la corte del Duque de Calabria, también recibió la influencia de la canción onomatopéyica francesa, como se pudo apreciar en alguna de las ensaladas interpretadas en el concierto.

Ocho voces de gran calidad, con diferentes tesituras, muy especiales todas ellas, acompañadas al órgano por Daniel Oyarzábal y dirigidas con espíritu enérgico por David Guindano Igarreta, realizaron una excelente interpretación de las obras elegidas, con unas cadencias y fina-

les sorprendentes por la afinación y el color del sonido.

El más sobresaliente compositor de ensaladas del S. XVI fue Mateo Flecha "el Viejo", de quien ofrecieron dos: El fuego y La viuda. En la primera compara el fuego (identificado con el infierno y el pecado) con el agua, que representa la acción salvadora de Jesucristo el día de Navidad. La segunda relata un tema más social, como las dificultades de la música para ser reconocida dentro del mundo de las artes y lo relaciona con los dramas de Mencía de Mendoza (segunda esposa del Duque de Calabria). La primera parte finalizó con una obra más moderna, sobre todo en el lenguaje armónico, La feria, de Mateo Flecha "el joven" relacionada con la Navidad.

La segunda parte comenzó con la Ensalada del tono VIII alto de Sebastián Aguilera de Heredia, para órgano solo e interpretada en el órgano de la Colegiata, en la que los cambios de registros definen y diferencian los pasajes grandiosos de los más íntimos. Finalizaron con un madrigal dramático de Joan Brudieu, Las cañas, una extraordinaria obra que establece una pugna entre el amor y la majestad, en la que vence el amor.

Las próximas citas con Mayo Musical 2007 serán el viernes 11 con el grupo Gabinete Armónico y su programa "El violín de las damas" y el sábado 12 con Anne Landa (acordeón) y el Grupo Teatro de Estudio de San Sebastián con "Loving Mozart".

Un lleno hasta la bandera acogió el segundo concurso de monólogos de Binéfar

Los premios se entregarán el próximo sábado

José Luis PARICIO

BINÉFAR.- El teatro de la Feria se llenó hasta la bandera en la noche del pasado sábado para asistir a la Sesión de la II Edición del Concurso de Monólogos "Villa de Binéfar". Los participantes fueron Iván Izquierdo, Pilar Castro, Gabriel Ciprés, Santiago Latorre, Rafael Labrador, Aarón Vila-Madre, Samuel Bueno, Mari Loli Ruiz-Alfaro, y Josesari Ortás. Además, la gala fue animada y conducida de una forma magistral por Miguel Ángel Lordán, quien contó con un buen equipo de colaboradores, entre ellos Angel Orós, Carmelo Lana, Arturo Portolés, Tony González y Juanjo González, que coordinó todos los aspectos técnicos de la gala. La parte musical corrió a cargo del Combo de la Escuela Municipal de Música de Binéfar.

El próximo sábado día 12, a partir de las 21, 30 horas, tendrá lugar la entrega de premios. Todos los concursantes han sido convocados y conocerán el veredicto del jurado para el primer y segundo puesto. Este año, la gran novedad es que el voto popular permitirá conceder el tercer premio de este concur-

so. El certamen, como apuntó la edil de cultura del Ayuntamiento de Binéfar, Nieves González, "ha demostrado tener interés para el público y, sobre todo, ilusión por parte de quienes participan".

Por su parte, el animador de la Gala, Miguel Ángel Lordán, expresó su "sorpresa" por "la implicación del público" y destacó, sobre todo, "las ganas de los participantes y el excelente nivel del Combo de la Escuela de Música de Binéfar".

ANÉCDOTAS

Hubo varias anécdotas, entre ellas el desparpajo del concursante más joven, el binéfarense Samuel Bueno, que con sólo trece años mostró tablas delante del escenario, o el jugador del Club Deportivo Binéfar Iván Izquierdo, que se ha convertido en todo un polifacético del humor y del fútbol, aunque quizás sea mejor el humor de un monólogo que el se destila en un terreno de juego.

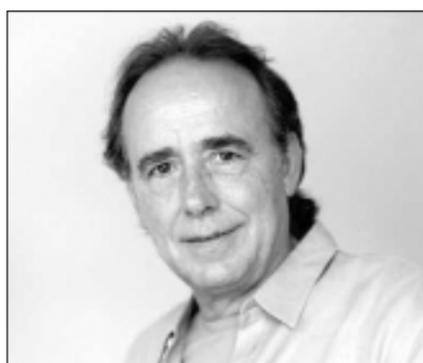
El colofón lo pondrá el sábado, tras la entrega de premios, Ricky López, cantante y humorista, cuya presencia en Binéfar ha levantado una fuerte expectación.



Imagen del concurso celebrado el pasado sábado. J.L.P.

Giras conjuntas, un aliciente para el público

Los escenarios españoles acogerán en los próximos meses destacadas uniones de músicos, como Calamaro y Fito y Fitipaldís o Serrat y Sabina. El rock tendrá en el encuentro entre Andrés Calamaro y Fito y los Fitipaldís, la banda de Fito Cabrales, una de sus citas más importantes de este año 2007. Su gira conjunta, "2 son multitud", comenzará en Getafe el próximo 7 de julio y pasará por Benidorm, Santiago de Compostela y Barcelona, los días 14, 21 y 28 de julio, respectivamente. Joaquín Sabina y Joan Manuel Serrat también recurrirán a esta fórmula para intercambiar canciones en la que será su primera gira conjunta,



Joan Manuel Serrat. S.E.

"Dos pájaros de un tiro". El espectáculo llevará a ambos artistas a visitar nueve países distintos a lo largo de seis meses, con sesenta conciertos programados a partir del 28 de junio, con inicio de gira en Zaragoza. **EFE**

Raúl Suárez promociona la lectura en Sabiñánigo

"Así es nuestro país: Argentina" es el título de la charla coloquio que dirigió Raúl Suárez, presidente de la Asociación de Inmigrantes del Alto Gállego, en un acto enmarcado dentro de la Campaña de Promoción de la Lectura, organizada por el Ayuntamiento de Sabiñánigo en el mes de abril y hasta este sábado, cinco de mayo. La charla se celebró a las ocho y media de la noche, en la Biblioteca Rosa Regás. Durante algo más de una hora, Raúl Suárez hizo un repaso por la historia, la economía, la cultura, las costumbres, la música, el turismo y otros aspectos de Argentina. Como datos sig-



Raúl Suárez. M.P.

nificativos, indicó que actualmente hay en España unos 200.000 argentinos, y en Argentina viven hoy unos 360.000 españoles. Asimismo, observó que un "español en Argentina no se siente extranjero". **M. PORTELLA**