

# Miguel Ángel Lordán llena de risas la Politécnica de Huesca

El cómico parodió ayer, entre otros, a Marcelino Iglesias y a Obama

V.G.

**HUESCA.-** Marcelino Iglesias, Eugenio Monesma, David Bustamante o Boris Izaguirre fueron algunos de los personajes que visitaron ayer la Escuela Politécnica Superior de Huesca de la mano del cómico altoaragonés Miguel Ángel Lordán, que consiguió arrancar las sonrisas del público gracias a su humor elegante y ligado a la actualidad.

Así, Marcelino Iglesias saltó al escenario "con cachirulo" incorporado para valorar la Expo Zaragoza 2008, hablar sobre la "Exposición Floral" que va a acoger la capital aragonesa, y anunciar que, "si todo marcha bien, se comenzará a preparar la Exposición de Almendras Garrapiñadas". Fue uno de los momentos,

reconoció tras la actuación Lordán, que más impactó al público, que "estuvo muy entregado" y que permitió crear un "ambiente" en el salón de actos de la Politécnica.

Risas y emoción se cruzaron cuando Lordán proyectó el vídeo de la fiesta de San Alberto de 1993, ligado a la figura de Eugenio Monesma. "Ha habido incluso alguna lagrimilla", comentó el cómico, que completó ayer su espectáculo con diversas imitaciones y monólogos, "siempre en clave de humor", en los que llegó a saltar las fronteras nacionales para referirse al recién elegido presidente de los Estados Unidos, Barack Obama, viendo "cómo ha sido la reacción de los medios de comunicación, cómo se han desarrollado las elecciones estado-

unidenses", y planteando cómo será ese primer encuentro entre el ministro de Asuntos Exteriores, Miguel Ángel Moratinos, el presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero.

"Entonces la vicepresidenta De la Vega decide mandar un email a Obama para decirle que pueden reunirse, en vez de en Las Azores, en las Canarias, porque allí van a pasar más desapercibidos".

El humor de Miguel Ángel Lordán saltó de la política al mundo de la farándula para imitar a "los clásicos", aquellos personajes que no pueden faltar en sus espectáculos y que le dieron pie para convertir al público en un personaje más de la función.

Así, Lordán presentó por boca de Bustamante su último traba-



Miguel Ángel Lordán, ayer, durante su actuación en Huesca. MIGUEL GARCÍA

jo musical, "Soy paleta" (en lugar de "Soy minero"), al tiempo que se lanzaba al público "dando abrazos" a todo aquel que estaba dispuesto a recibirlos. Tampoco faltó Boris Izaguirre, "subiendo

sobre la gente, y hablando como lo hace siempre", con ese desparpajo natural que hace que las risas afloren por sí solas y con las que consiguió, una vez más, ganarse a su público.

# Víctor Guillén, premio extraordinario en Pedrola

Gran éxito de los jotos altoaragoneses

D.A.

**HUESCA.-** Los jotos altoaragoneses brillaron con luz propia en la octava edición del Certamen Nacional "Villa de Pedrola" en el que, además de la numerosa participación, se cosecharon importantes premios en las diferentes categorías, incluido el extraordinario en canto que fue para Víctor Guillén, de Almudévar.

El concurso contó con tres rondas clasificatorias de las que salieron los finalistas. En canto benjamín, los tres representantes de Huesca obtuvieron premio. David Carrasquer (Alcolea) se clasificó primero, Iván Sampietro (Fraga), segundo, y Marta Torralba (Huesca), quedó tercera.

En categoría infantil, la única finalista oscense, Belén Fuertes

(Huesca) obtuvo un accésit.

En juvenil también hubo pleno. En canto masculino los tres participantes del Alto Aragón se repartieron los tres premios. José Luis López (Barbastro) fue primero, Jorge Suelves (Sena), segundo, y Pascual Labarta (Huesca), tercero. En baile, la pareja formada por los hermanos María y Pablo Pérez (Huesca) fue primera. El palmarés se completó con el primer premio en dúos hasta 15 años, que fue para Olga Elbaile e Irene Alcoceba (Laluzza).

En la categoría de adultos, los galardones se obtuvieron en la modalidad de dúos. Lorena Laglera (Huesca) y Anabel Ferraz (Graus) fueron primeras y Adrián Fierro y Salvador Fierro (Barbastro), terceros. En esta categoría también estuvieron en la final Javier Badules (San



Víctor Guillén obtuvo el premio extraordinario de canto masculino. S.E.

Lorenzo de Flumen) y el dúo formado por Ana Belén Lafita y Nuria Lafita (Huesca).

En cuanto al premio extraordinario de canto, que fue para Víctor Guillén, también participaron en dicha categoría Elena Casaña (Albalatillo) y Roberto Ciria (Huesca).

Completando los premios en canto y baile también hubo reconocimientos en los apartados de indumentaria aragonesa, para Salvador Fierro, y el Trofeo al Sentir Jotero para Marta Torralba.

La presencia altoaragonesa se completó con María Grúas,

que fue la encargada de presentar el certamen.

En cuanto al jurado, estuvo formado por Luis Pérez, Pilarín Pardo, Inmaculada Bescós y María Ángeles Genzor, en canto, y Ederlinda Gracia, Ivanhoe, Juanjo Valencia y Sergio López, en baile.

# El ICAA recibe a Garcés y Malo

Fernando Lara, director general del ICAA (Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales), y Pilar Torre, subdirectora general de Promoción, recibieron este martes a una delegación del Festival de Cine de Huesca, compuesta por Domingo Malo Ariella, presidente de la Fundación, y Ángel S. Garcés Constante, director del Festival. Aparte del motivo protocolario del encuentro, éste tiene como fin informar de los últimos cambios realizados en el organigrama del Festival de Cine de



Torre, Garcés, Lara y Malo, tras la reunión. S.E.

Huesca. La entrevista se desarrolló en términos muy cordiales, debido a la relación que mantiene Lara con el Festival desde hace años. Además, se le informó de las gestiones en curso para la programación de la 37ª edición. **D.A.**

# Proyecciones y teatro en Graus

El Espacio Pirineos de Graus acoge esta tarde, a las 19,30 horas, la segunda sesión de la muestra audiovisual ProyectAragón, dedicada a los festivales de documentación etnográfica Espiello y al de animación Animainzón. Además, Cascái Teatro llega el sábado a Graus para representar "Living Costa Brava", que tendrá lugar a las 22,30 horas en el Teatro Salamero. La función está enmarcada en el ciclo Mero Teatro, dedicada esta temporada a la comedia y que está cosechando por el momento unos buenos



Cascái Teatro. S.E.

resultados de público, con casi 400 espectadores en dos representaciones. Por otra parte, ya ha comenzado la sexta edición del Taller de Teatro, que se desarrollará en el Edificio de Sindicatos los domingos de 19 a 22 horas hasta abril. **D.A.**