

Cultura - Sociedad - Servicios - Comunicación - Televisión



Araceli Gil Sánchez celebra con su familia un siglo de vida

Página 41



Actualidad social del Alto Aragón y del corazón en 'Ecos'

Páginas 44 a 47



El partido entre el Córdoba y la S.D. Huesca, en Aragón TV

Página 53

ller de Sobrarbe, "Revolución", del que varias de las protagonistas subieron al escenario.

Fue en la tarde-noche del pasado jueves cuando comenzaron los actos de la muestra en Boltaña, con la inauguración de la exposición "Zaragoza rebelde: movimiento sociales y antagonismos 1975-2000".

Hoy, a las 11 horas, la Casa de Cultura de Boltaña acogerá el taller de análisis fílmico sobre "Acercamiento al lenguaje audiovisual", impartido por Eva Vargas y por la tarde, a las 17:30 horas el Palacio de Congresos acogerá las proyecciones de los primeros títulos de la sección "Cortos en femenino" con las cintas "Heroínas", de Cristina Trenas; "Machine Man", de Roser Corella; "Ahora no puedo", de Roser Aguilar; "Cosquillitas", de Marta Onzaín y Alberto R. Peña-Marín; "Solo sé que no sé nada", de Olatz Arroyo, y "Camping", de la zaragozana Pilar Gutiérrez Aguado. A las 19 horas se proyectará el documental "Mercado de futuros" de Mercedes Álvarez. Con el largometraje "En un mundo mejor" de Susanne Bier, a las 22:30 horas terminará la actividad en el Palacio de Congresos y a pasada la media noche habrá una fiesta en el Ula Bar, con "Licor de pájaro".

Mañana, domingo, la V Muestra de cine realizado por mujeres de Boltaña encarará la recta final, que finalizará a las 19 horas con el pase del largometraje "Katmandú". Del 12 al 18, Huesca albergará la XII edición de este certamen, que muestra las producciones de cine dirigidas por mujeres.

Jóvenes aprendices de magos abren el Encuentro Florences Gili en Tamarite

Talleres infantiles, espectáculos de calle y la gala internacional tendrán lugar hoy

J.L.P.

BINÉFAR.- El XIII Encuentro de Magos Florences Gili comenzó ayer en Tamarite con el chupinazo y el quemadillo de ron en la Plaza de España con Patri Zenner, aunque ya durante la tarde los niños que se forman en la Escuela de Magos que coordina Javi el Mago realizaron diferentes actividades previas. Ayer viernes hubo sesiones de "Magia de Cerca" con Jordi Caps.

Durante este fin de semana, 180 magos procedentes de todos los puntos de nuestro país participan en este encuentro nacional, que como ayer destacaba el alcalde de Tamarite, Francisco Mateo, se ha convertido en seña de identidad, "y una forma de que Tamarite de Litera sea conocido dentro y fuera de nuestras fronteras". Hoy marcan el encuentro los talleres infantiles en la Plaza de España. Igualmente, tendrán lugar espectáculos con Las Pulgas, D' Struc y una actividad de cuen-



Gloria Roig, en la escuela infantil de magia ayer en Tamarite. S.E.

tacuentos con Mercedes Carrión. La tarde se iniciará en Tamarite Residencial, con la actuación para los mayores de Eduard Juano-la y Koke. En la Calle Deportes, a

las cinco de la tarde comienza un espectáculo con Andy González y el Mágico Viaje de Patri Zenner, y en el Pabellón Municipal a partir de las ocho de la tarde la Gran

Gala Internacional, presentada por Victor Guerrero, con Mario López, Fran Denver, Luis Boyano, Andy González, y Erik Lantín and Valérie.

'Lo saben los bosques' llena el Olimpia

D.A.

HUESCA.- El cortometraje 'Lo saben los bosques' se estrenó el pasado jueves en un Teatro Olimpia prácticamente lleno. Además de oscenses, acudieron a la proyección asistentes desde Zaragoza, Francia y Madrid, y también hubo abundante representación de espectadores del pueblo de Atarés, donde se rodaron muchas escenas.

Los protagonistas llegaron a la proyección en coches de época, y la presentación de la película corrió a cargo de Ana Esther Ubieto y Jorge Andolz, dos de los protagonistas del cortometraje. Está previsto que próximamente la película se proyecte en Atarés a petición de los vecinos, especialmente una vecina de la localidad de noventa años que no pudo desplazarse al estreno.



Todos los integrantes del equipo que asistieron al estreno del cortometraje. PABLO SEGURA

