

# Las brujas regresan mañana a Sipán para hechizar al público

## La localidad celebra una jornada con diversas actividades

BEGOÑA SIERRA

**HUESCA.-** Las brujas volverán a Sipán mañana- sábado 21 de mayo- para hechizar a vecinos y turistas. La localidad celebrará una jornada dedicada a las 120 mujeres de la provincia de Huesca que fallecieron entre los años 1450 y 1650 acusadas de brujería, cita para la que se ha programado una larga lista de actividades.

La celebración, organizada por la Asociación Cultural La Tosca de Sipán y Los Molinos, comenzará a las 16 horas con la apertura del mercadillo de artesanía y de puestos callejeros 'Brujas en movimiento' en el que se recreará su hábitat y estos misteriosos personajes comenzarán a deambular por el pueblo. A las 17 horas tendrá lugar un cuentacuentos a cargo de Pilar Giménez Anadón y a las 19 horas se celebrará una chocolatada popular.

Pero el plato fuerte de la jornada llegará a las 20:30 horas con una representación de teatro de calle titulada *Las brujas de Sipán*, dirigida por el realizador Juan Antonio Hernández y que incluirá breves narraciones realizadas por el historiador José Antonio Adell.

Un elenco de nueve actores recreará a lo largo de hora y cuarto un montaje dividido en cuatro escenas, tal y como explica Hernández. En primer lugar, en las calles de Sipán se representará el rito de iniciación de una bruja, en una segunda se mostrará cómo se realiza un conjuro y el espectáculo continuará con la



Vecinas de la localidad caracterizadas en la edición del año pasado. S.E.

representación de un aquelarre. Finalmente, en la cuarta escena el público podrá asistir a un juicio contra unas brujas, un espectáculo que trasladará al espectador a épocas pasadas.

El director destaca la fuerza de este montaje de teatro de calle en el que se utilizará una infraestructura de efectos visuales de luz y humo, "que técnicamente va a impactar al espectador". "La obra es una recreación de

**>Se pondrá en escena la obra de teatro de calle 'Las brujas de Sipán'**

la vida de las brujas y en ella se muestra a qué se dedicaban y se explica por qué se les condenaba a la horca", detalló el director del montaje.

El historiador José Antonio Adell, que pondrá la voz a esta representación, explicará que el fenómeno de la brujería en Aragón tuvo lugar entre los años 1450 y 1650, una época en la que se registraron procesos como el de La Paules, datado en 1593 y en el que se ejecutó a 26 mujeres en la horca.

En el año 1626, perecieron cinco vecinas de la localidad acusadas de brujería y también se registraron procesos en Monzón, explica Adell.

La acusación venía, normalmente, porque se les consideraba que causaban males, concretamente, muertes de animales y hasta de niños. "Estas mujeres a las que se les acusaba de brujas conocían muy bien las plantas e incluso a veces eran sanadoras o curanderas y socialmente, por el poder que ejercían en determinadas poblaciones, comenzaron este tipo de persecuciones sobre ellas", explica.

Adell, añade que aunque la mala fama de estos procesos la lleva la inquisición, el 90 por ciento de las acusadas fueron condenadas por la justicia ordinaria, por los Concejos.

Sobre los aquelarres, el historiador explica que es posible que estas mujeres, muchas de ellas viudas, se unieran para realizar algunos rituales que han quedado documentados, y advierte que las acusadas eran sometidas a severas torturas en las que acababan confesando hechos que no habían cometido por puro sufrimiento.

"En aquella época se creó una persecución tremenda, la gente era muy supersticiosa y se generó la denominada 'caza de brujas', un fenómeno que afortunadamente desapareció a partir del siglo XIX", concluye Adell.

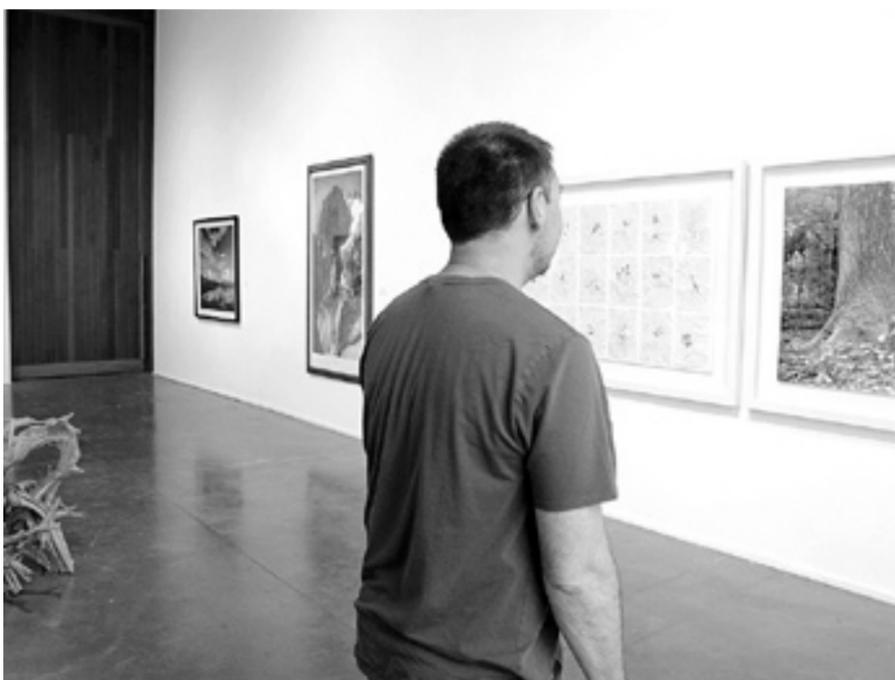
## BREVES

### Producciones Viridiana actúa en Barbastro

Producciones Viridiana se sube mañana sábado a la agenda cultural de primavera en Barbastro con *Ingenioso Hidalgo*, una obra en la que se dan la mano títeres, actores y música. El Centro de Congresos acogerá este homenaje a Cervantes por parte de la compañía oscense que se representará a las 19 horas. Coincidiendo con la conmemoración del 400 aniversario de la muerte del autor de *El Quijote*, Producciones Viridiana recrea algunas de las historias más famosas de su obra cumbre. La nueva creación de la compañía oscense, dirigida por Jesús Arbués, cuenta con la participación de los actores Laura de la Fuente, Javier García y Chavi Bruna. Las entradas, cuyo precio es de 1,50 euros, pueden adquirirse una hora antes de la función en la taquilla del Centro de Congresos. **D.A.**

### Roberto Malo presenta 'Los soñadores' en Jaca

El escritor y cuentacuentos Roberto Malo visita hoy la Jacetania invitado por el Ateneo Jaqués. A las 17:30 horas será el protagonista del club de lectura de la Biblioteca de Villanúa, donde debatirá sobre sus libros con los lectores. A las 20 horas, en la Librería Oroel de Jaca presentará su último libro, la colección de relatos *Los soñadores* (Pregunta Ediciones), donde Roberto Malo leerá algunos. El acto concluirá con un vino español en el que el autor zaragozano intercambiará opiniones con el público. **D.A.**



PABLO SEGURA

**El CDAN regresa a sus orígenes con una exposición.-** El Centro de Arte y Naturaleza (CDAN) inauguró ayer la exposición 'Escenarios de colección' con motivo de la celebración del Día Internacional de los Museos. La muestra consta de diez obras pertenecientes a la colección Beulas y a la de Arte y Naturaleza y permanecerá abierta al público hasta finales de junio. La iniciativa, con entrada gratuita hasta el domingo, pretende mostrar las diferentes ideas de paisaje que animan el arte desde los años cincuenta en un regreso a la idea con la que nació este centro. **D.A.**



PABLO SEGURA

**Pepín Banzo hace magia en el Museo Pedagógico.-** El Museo Pedagógico de Aragón en Huesca se llenó ayer de magia con Pepín Banzo. Enmarcado en el Día Internacional de los Museos, el polifacético artista aragonés puso en escena 'Magiaretta Perdido', su primer espectáculo exclusivamente mágico, en el que nada se crea ni se destruye, sino que las cosas desaparecen, para transformarse en ilusión y curiosidad, tal y como pudieron comprobar ayer los chavales que acudieron al museo. **D.A.**